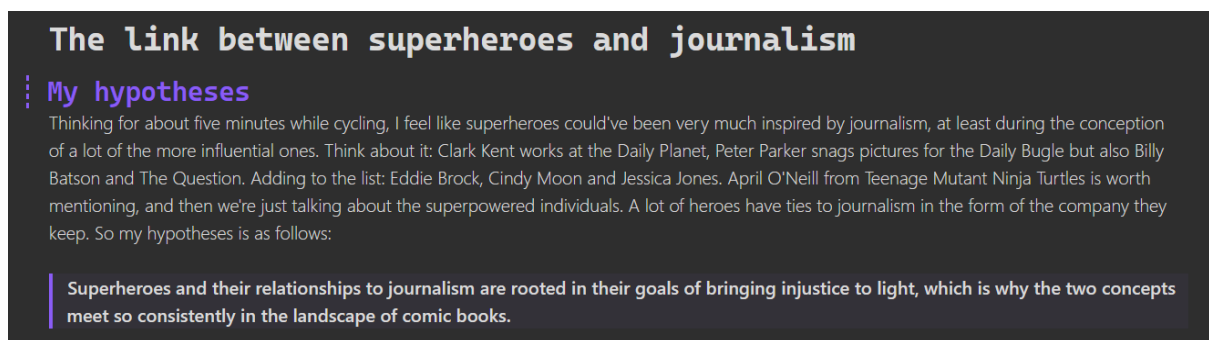
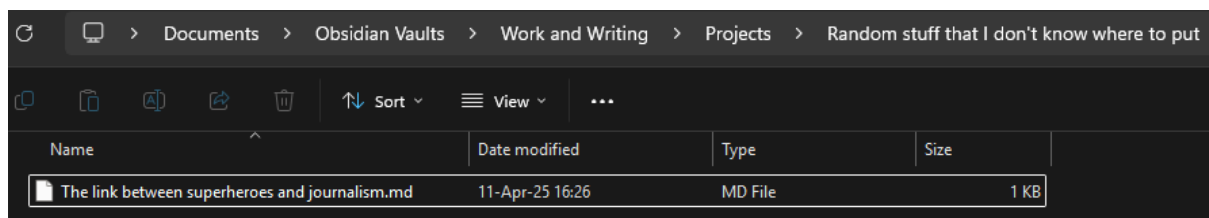


Commons Challenge - *De link tussen superhelden en journalistiek*

Door Dunke van Boekel

Het idee:

Het moge duidelijk zijn dat veel van mijn interesse richting entertainment gaat binnen deze minor, en eigenlijk is de Commons Challenge daarin geen uitzondering. De opdracht is daarentegen een perfecte kans voor mij om in een onderwerp te duiken waar ik al een paar maanden interesse in heb: **de link tussen superhelden en journalistiek, alsmede de evolutie daarvan.**



No kidding, dit spookt al een half jaar rond in mijn hoofd.

Ik ben zeker niet de eerste die een link legt tussen superhelden en hun dagelijkse bezigheden die veel te maken hebben met nieuwsvoorziening. Er zijn hier en daar al artikelen op het web te vinden over het onderwerp - hier bij [The Weekly Ringer](#) bijvoorbeeld - maar een blik op bijvoorbeeld YouTube en PeerTube laat zien dat er (nog) geen long-form videocontent rondom dit onderwerp bestaat. Zitten mensen dan wel te wachten op een dergelijk onderwerp? Nou, [dit artikel](#) van The Pit Journal suggereert dat veel interesse in het superheldengenre voortkomt uit de special effects en franchising, niet de sociale relevantie. Tijd om dat terug naar de basis te brengen, zeker nu het publiek [steeds minder onder de indruk](#) (via Al Jazeera) is van de 'standaard' superheldenfilm. Daarbij ligt het natuurlijk ook aan *waar* je zo'n project neerplempt.

Hoe en waar wordt het project gedeeld?

Om de misschien ietwat droge materie - het is immers een soort geschiedenisles van de rol van superhelden en journalisten en hoe dat samenkomt - interessant te maken, is het idee om een video (essay) te maken. Die wordt dan geplaatst op een PeerTube-instance, zodat het project zich dus binnen de digitale Commons bevindt.

Er zijn momenteel twee instances waar een dergelijke video goed tot zijn recht zou komen. Allereerst, en als allermakkelijkste optie, is er PeerTube.wtf: een soort algemene verzameling van alles op PeerTube. De YouTube-homepage van de FediVerse, om het zo maar te zeggen.

Makkelijk, maar mijner inziens staat de video beter op de TILvids-instance, een plek vol met video's waarvan je wegloopt met een zekere verrijking van kennis. Dat kan dus over een variatie aan onderwerpen gaan, niet alleen iets waar je al een mate van interesse in hebt. TILvids heeft hierin dus de voorkeur, en op het moment van schrijven is mijn account op de instance ook goedgekeurd. Edoch, wellicht is het een goed idee om de video op beide instances te plaatsen. Iedere Instance wordt immers door een eigen team beheerd, dus om het risico weg te nemen dat de video ooit in de vergetelheid belandt verspreid ik hem ietsje breder. Daarbij kan ik een licentie aan de video hangen zodat die in het Public Domain terecht komt.

Mijn doel met deze (Engelstalige) video is om een soort *baseline* neer te leggen. De eerste versie van een hoofdstuk in een geschiedenisboek, dat over een aantal jaren een nieuwe editie verkrijgt met meer informatie over wat er sindsdien gebeurd is. Wie weet waar de journalistiek over een, twee, of tien jaar staat - en wat voor nieuwe inzichten dat oplevert over de rol van spandex-dragende burgerwachten? De video kan de basis vormen waar nog jarenlang op voortgeborduurd kan worden, door mijzelf of anderen binnen de Commons. Daarvoor zal ik ook het script van de video bijvoegen, zodat niet alleen beeld gebruikt kan worden als bron.

Plan van aanpak

Als Creative Business-student heb ik al flink wat ervaring opgedaan in het maken van video's, alsmede het onderzoeken van verscheidene onderwerpen. Als ik het maakproces van de video nu moet inschatten, zet ik in op **twee dagen onderzoek**, nog **twee dagen voor het schrijven - eventueel met extra onderzoek** - van het script en dan nog **drie dagen voor het opnemen en monteren** van de video zelf. Zo komen we er wel.